**MACIEJ ZIELIŃSKI**

Maciej Zieliński to jeden z najwybitniejszych kompozytorów swojego pokolenia, a także aranżer i producent muzyczny. Jego pasja i zachłanność zawodowa powoduje, że zajmuje się zarówno muzyką poważną, filmową, jak i rozrywkową.

Jest absolwentem Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie oraz Royal Academy of Music w Londynie.

Jego muzyka filmowa jest pełna emocji. Kompozytor lubi łączyć współczesne brzmienia elektroniczne z instrumentami tradycyjnymi. Dzięki temu powstają współcześnie brzmiące, oryginalne ścieżki dźwiękowe.

Muzyka współczesna Macieja Zielińskiego zwraca uwagę swoją ekspresyjnością, inwencją formalną i strukturalną, oryginalną orkiestracją oraz indywidualnym spojrzeniem na postmodernizm. Była nagradzana w wielu konkursach kompozytorskich, w tym dwóch międzynarodowych (Niemcy, Republika Czeska), a także wykonywana w ramach festiwali w Polsce i zagranicą, m.in. na Warszawskiej Jesieni i ISCM World Music Days.

Szerokiej publiczności znany jest jako twórca muzyki do wielu filmowych hitów ostatnich lat (ponad 10 mln widzów), a także, jako autor piosenek i aranżacji dla gwiazd polskiej sceny muzycznej. Ostatnio rozwija swoją karierę również w USA, gdzie skomponował muzykę do kilku niezależnych filmów amerykańskich.

W 2016, 2017 i 2020 roku kompozytor otrzymał nominacje do Polskiej Nagrody Filmowej „Orły” w kategorii „Najlepsza Muzyka” za muzykę do filmów: „Fotograf” w reż. Waldemara Krzystka oraz „Sługi Boże” i „Sługi Wojny” w reż. Mariusza Gawrysia.

W 2019 roku otrzymał nagrodę „Best Score” na „New Filmmakers LA Awards” za muzykę do amerykańskiego filmu „Alaska is a Drag” w reż. Shaz Bennett oraz nominację do Crystal Pine Award na International Sound and Film Music Festival w Puli za muzykę do filmu „What a Country!” w reż. Vinko Bresana.

W roku 2012 Maciej Zieliński był nominowany do nagrody „Fryderyk” w kategorii „Kompozytor Roku”. Dotychczas ukazało się ponad 30 albumów z jego muzyką, w tym 4 monograficzne.

* 5’ showreel – Thriller, Dramat, Akcja, Romans: <https://youtu.be/xyGw4o6LGkM>
* 5’ showreel – Komedia, Romans, Komediodramat: <https://youtu.be/vCPkl3W1xsM>
* ‘Scenes from the movies’ Showreel: [bit.ly/2NkPHpa](https://bit.ly/2NkPHpa)
* YT Channel: [www.youtube.com/user/StudioSoundflower](http://www.youtube.com/user/StudioSoundflower)
* Agent: [www.matchandspark.com](http://www.matchandspark.com)
* IMDB: [www.imdb.me/polishcomposer](http://www.imdb.me/polishcomposer)
* WWW: [www.polishcomposer.com](http://www.polishcomposer.com)

**Filmografia:**

2019 – „Sługi Wojny” reż. Mariusz Gawryś

2019 – „Initials S.G.” reż. Rania Attieh and Daniel Garcia

2018 – „What a Country!” reż. Vinko Bresan

2017 – „W rytmie serca” reż. Piotr Wereśniak

2017 – „Desolation” reż. David Moscow

2017 – „Po prostu przyjaźń” reż. Filip Zylber

2016 – „Alaska is a Drag” reż. Shaz Bennett

2016 – „Sługi Boże” reż. Mariusz Gawryś

2015 – „Natureland” reż. Malcolm Murray

2015 – „Wkręceni 2” reż. Piotr Wereśniak

2015 – „Fotograf” reż. Waldemar Krzystek

2013 – „A song still inside” reż. Gregory Collins

2011 – „Och Karol 2” reż. Piotr Wereśniak

2009 – „Projekt dziecko” reż. Adam Dobrzycki

2008 – „To nie tak jak myślisz kotku” reż. Sławomir Kryński

2008 – „Agentki” reż. Piotr Wereśniak

2008 – „Nie kłam kochanie” reż. Piotr Wereśniak

2008 – „Jeszcze raz” reż. Mariusz Malec

2007 – „Barwy szczęścia” reż. Natalia Koryncka-Gruz

2007 – „Miś Fantazy” reż. Robert Turlo

2007 – „Dlaczego nie!” reż. Ryszard Zatorski

2006 – „Dublerzy” reż. Marcin Ziębiński

2006 – „Tylko mnie kochaj” reż. Ryszard Zatorski

2004 – „Kryminalni” reż. Ryszard Zatorski i Piotr Wereśniak

2004 – „Nigdy w życiu" reż. Ryszard Zatorski

2000 – „Świąteczna przygoda" reż. Dariusz Zawiślak

1997 – „Niemcy" reż. Zbigniew Kamiński

1996 – „Gry uliczne" reż. Krzysztof Krauze